Kurze Zeit darauf setzten die Judenverfolgungen ein.

[Professor Mamlock]

OBJEKTTYP	Fotografie Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tusche über Bleistift, geklebt

MASSE	21 x 34,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Stepanek, Siegfried ↗ GND (1921–1969) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ GND (1906) (Theater) Panse, Wolf-Dieter ↗ GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson) Hindenburg, Paul ↗ GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson) Wolf, Friedrich ↗ GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember) Regie: Wolf-Dieter Panse Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek Projektionen: John Heartfield
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.
SCHLAGWORTE	Theater Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 3548
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3071562