Die Mutter

[LLOYD GEORGE, POINCARÉ, WILSON, ZAR]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie einer Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,9 x 23,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Nikolaj II., Russland, Zar ↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person) Wilson, Woodrow ↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person) Lloyd George, David ↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person) Poincaré, Raymond ↗ GND (20. August 1860–15. Oktober 1934) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen historische Person (mit NAMEN) *Lloyd George, David; Poincaré, Raymon; Wilson, Woodrow; Zar Nikolaus II.*
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6084
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3073543