



## Die Mutter

[Woodrow Wilson, König George V. von Großbritannien]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	29,8 x 18,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Wilson, Woodrow <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person) Georg V., Großbritannien, König <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto, vermutlich aus einem Buch. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

---

ICONCLASS	Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen historische Person (mit NAMEN) <i>Wilson, Woodrow; König George V.</i>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:  
"Wilson / George V"  
Verso in Bleistift:  
"Wilson"

---

INV.-NR.

JH 6088

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3073556>