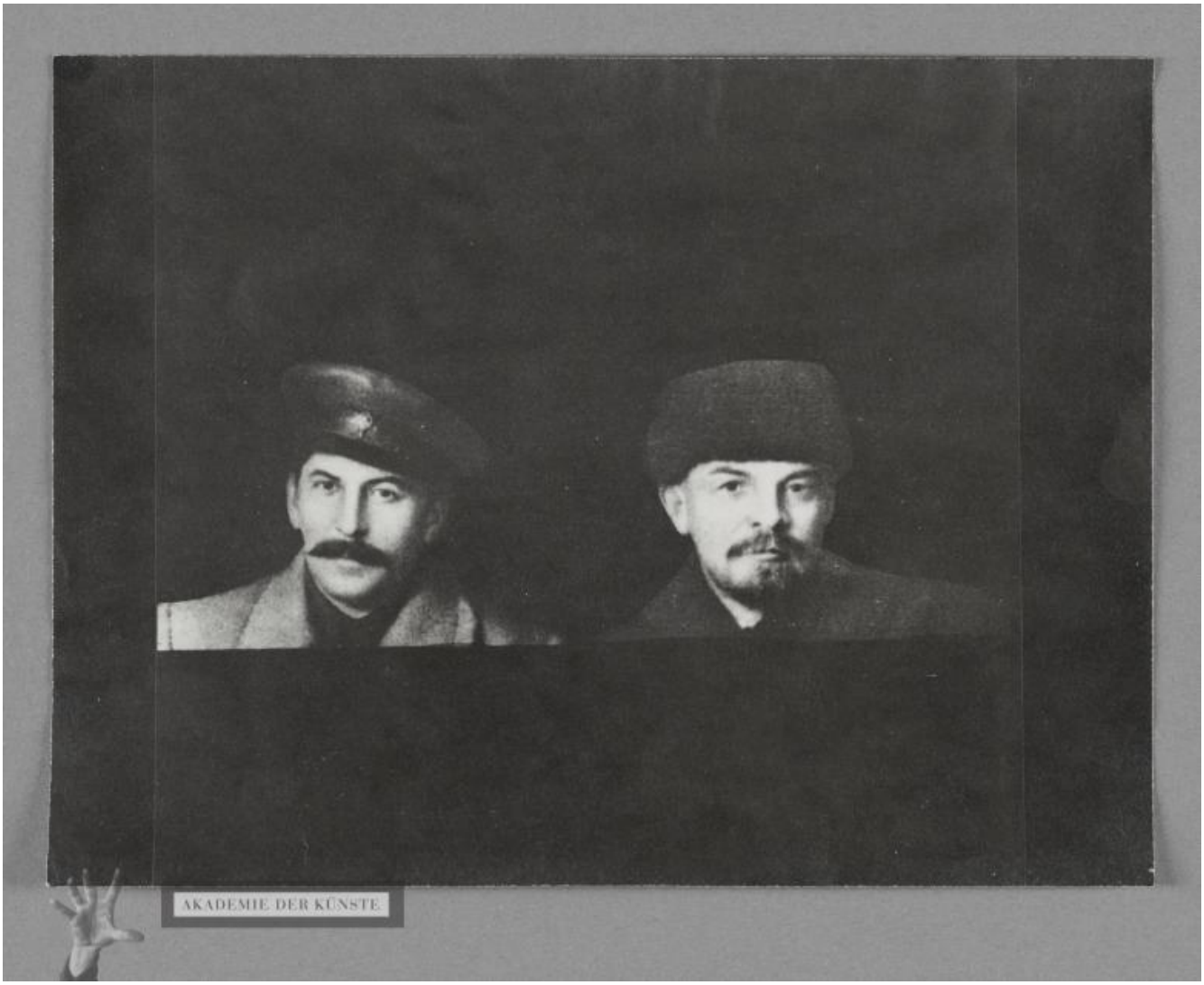

Die Mutter

[Josef Stalin und Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951

ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug?
MASSE	17,4 x 23,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Lenin, Vladimir Il□ič↗↗GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person) Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Bildausschnitt von der Reprofotografie JH 6104 (ohne Michail Kalinin), die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1924 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Stalin, Josef; Lenin, Wladimir Iljitsch*
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: "L´ Illustratione / [...] 33 - 13.8.1941 / [...] 1214 u. 1251 / Stalin - Lenin

---

INV.-NR.	JH 6102
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3073647