

Die Mutter [Rosa Luxemburg]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG 1951

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 23,9 x 18 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ⊿ ∠ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ZZGND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Heartfield, John ZZGND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Luxemburg, Rosa ZZGND

(5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) - Porträt einer historischen Person

(mit NAMEN) (allein) Luxemburg, Rosa

SCHLAGWORTE Theater

INV.-NR. JH 6111

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

PERMALINK

https://archiv.adk.de/objekt/3075608