

Die Mutter [König George V. von Großbritannien]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG 1951

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 22,5 x 8,3 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Berliner Ensemble 77 GND

(1949) (Theater)

Brecht, Bertolt ⊿⊿GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896-23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Heartfield, John ZZGND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Georg V., Großbritannien, König ↗ℤGND

(1865–1936) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion

verwendet.

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) König George V. von

Großbritannien

(militärische) Uniformen

SCHLAGWORTE Theater

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075870
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
INVNR.	JH 6131