AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Mutter

[König George V. von Großbritannien]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MASSE	11,8 x 8,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Georg V., Großbritannien, König ↗↗GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ einer Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für die Montagefotografie JH 6130, die allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet wurde.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *König George V. von Großbritannien* (militärische) Uniformen Umhang, Cape

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto: "König Georg V. von England im Krönungsornat"

INV.-NR.	JH 6132
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3075874