Die Illegalen

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Montagefotografie in zwei Teilen als Entwurf für das Theaterplakat zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	15,8 x 22,2 cm (Montagefotografie) 4 x 2,7 cm (kleines Plakat)

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)
BEMERKUNGEN	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Zwei Teile: Kleines Plakat mit Titel und Montagefotografie, auf der das Plakat ohne Titelschrift dargestellt ist. Vorarbeit für das kleine Plakat: JH 2240
ICONCLASS	Industrieanlagen, Fabriken von außen Zaun, Mauer, Palisade Plakat
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 2306
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076097