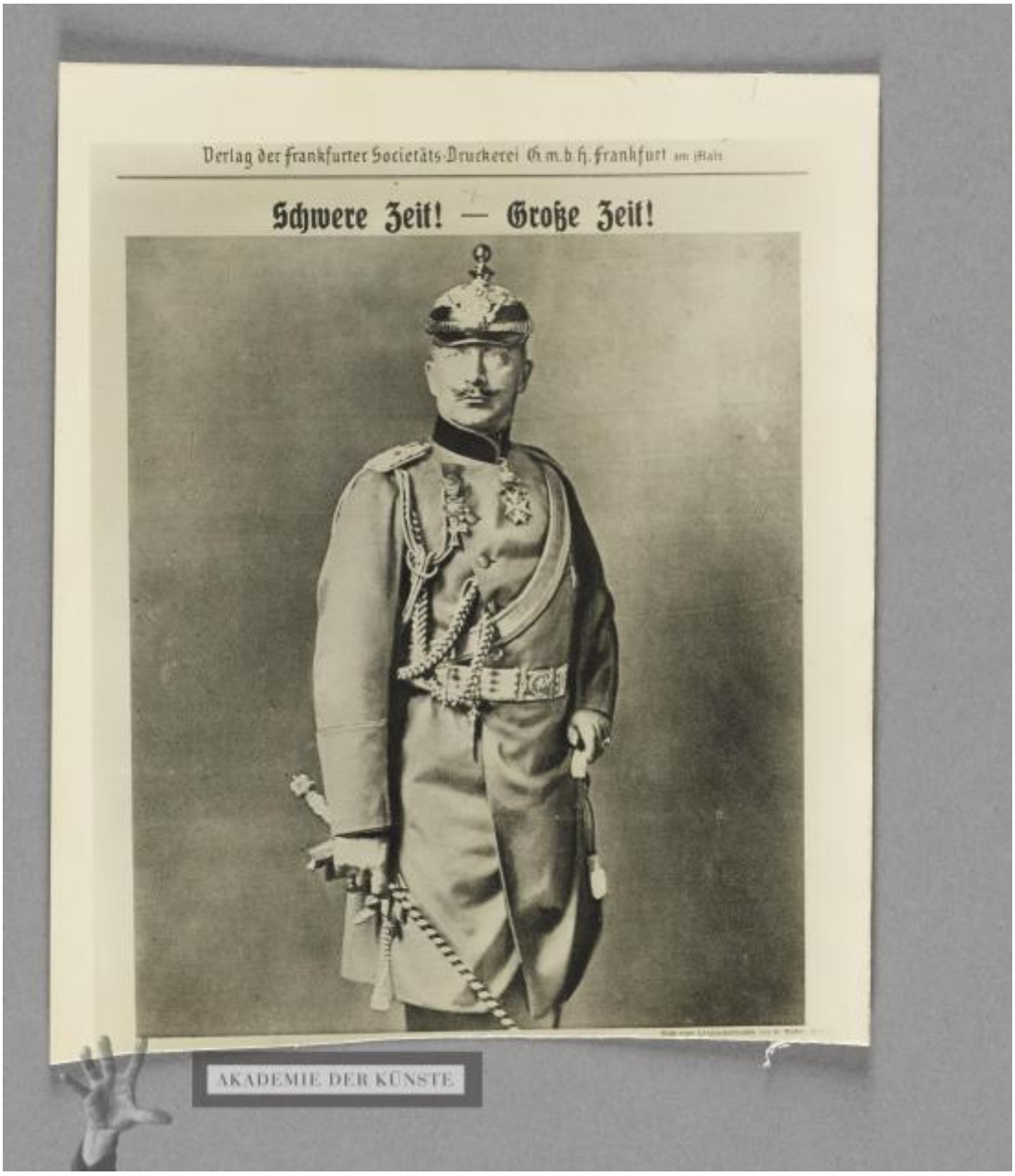

Die Mutter

[Kaiser Wilhelm II.]

OBJEKTTYP Fotografie

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	15,9 x 13,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Kaiser Wilhelm II. von Deutschland* (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto: "Verlag der Frankfurter Societäts-Druckerei G.m.b.h. Frankfurt am Main / Schwere zeit! - Große Zeit!"
INV.-NR.	JH 6143
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076399