



Die Mutter

[Titelseite von "Der Rote Stern" mit Porträt von Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	18,1 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Lenin, Vladimir Il'ič ↗↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie der Titelseite von "Der Rote Stern", Jg.4, Nr. 2, Berlin, Januar 1927 mit Lenin-Porträt, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Abzug wurde wahrscheinlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Lenin, Wladimir Iljitsch</i> Zeitung, Nachrichtenblatt
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto: "Berlin, Januar 1927 / Der / ROTE STERN / Jahrgang 4 / Nr. 2 / "Die Betriebe erobern, die Massen der Betriebsbelegschaften für die Revolution gewinnen, das ist die Voraus- / setzung für den Sieg des proletarischen Klassenkampfes" / Lenin" Verso in Bleistift: "Schutzumschlag f. Broschüre [durchgestrichen] / Januar 1927, Jg. 4 / Zeitschrift"
INV.-NR.	JH 6146
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076438