



## Das Glockenspiel des Kreml

[Darstellung von Jesus und den Jüngern in Kreuzform]

OBJEKTTYP

Fotografie

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,7 x 17,8 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	<p>Busch, Ernst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1900–1962) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>Altarkreuz, Kruzifix</p> <p>Christus als Erwachsener</p> <p>Christus und seine zwölf Apostel: Berufung, Mission und Transfiguration</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6813
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3077314>