



120 TRIPTYCH IN COPPER AND ENAMEL

AKADEMIE DER KÜNSTE

## Das Glockenspiel des Kreml [Tryptichon mit Jesusdarstellung]

OBJEKTTYP

Fotografie

Recherchematerial für das Bühnenbild zu  
Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml  
Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

DATIERUNG

1952

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,7 x 17,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Busch, Ernst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1900–1962) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1850) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>Christus als Erwachsener</p> <p>Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto:</p> <p>"120 TRIPTYCH IN COPPER AND ENAMEL"</p>
INV.-NR.	JH 6816
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3077319">https://archiv.adk.de/objekt/3077319</a>