

Die Nachtleuchter tagen in Brüssel

OBJEKTTYP Buchgestaltung

Entwurf der Textanordnung für die Fotomontage "Die

Nachtleuchter tagen in Brüssel" in:

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1962

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt, geklebt, Bleistift

TRÄGERMATERIAL Papier, Tansparentpapier, Selbstklebestreifen

MASSE 53 x 35,2 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Morgenstern, Christian AAGND

(6. Mai 1871–31. März 1914) (Autor/in) Verlag der Kunst Dresden 🗷 GND

(1952) (Verlag)

Herzfelde, Wieland ZZGND

(11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in)

Vandervelde, Emile ⊿⊿GND

(25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson)

Wels, Otto ↗↗GND

(1873–1939) (Bezugsperson) Adler, Friedrich *7* GND

(9. Juli 1879-2. Januar 1960) (Bezugsperson)

Man, Hendrik ⊿⊿GND

(17. November 1885–20. Juni 1953) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Entwurf der Textanordnung für die Montage in:

Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 167 Variante der Fotomontage aus der AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934,

S. 384.

Die Anordnung des Textes und der Untertitel der Überschrift

wurden für das Buch verändert.

SCHLAGWORTE Sozialistische Arbeiter-Internationale

Nationalsozialismus

Wah

BESCHRIFTUNG Recto mit Anmerkungen für den Druck in blau

INV.-NR. JH 6205

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2491297

PERMALINK