



**Ein Pangermane, pochend auf das freie Wort. Es heißt Mord. Bertolt Brecht**

OBJEKTTYP

Sonstiges

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Textfolie mit einem Zitat aus dem Gedicht "Freiheit und Democracy oder Der anachronistische Zug" von Bertolt Brecht<br>(Verwendung unbekannt)  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG               | 1948 - 1968  |
| ENTSTEHUNGSORT          | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Gouache  |
| TRÄGERMATERIAL          | Kunststofffolie (transparent)  |
| MASSE                   | 44 x 27 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)   |
| BEMERKUNGEN             | Zitat aus dem Gedicht, das 1948 unter dem Titel "Freiheit und Democracy" von Brecht veröffentlicht wurde (verfasst 1947).<br>Später wurde der Titel um "Der anachronistische Zug" erweitert.<br>Zitat aus der Strophe:<br>"Einem impotenten Hahne<br>Gleichend, stolzt ein Pangermane<br>Pochend auf das freie Wort.<br>Es heißt Mord."<br>Die Verwendung der Textfolie ist nicht bekannt. |
| <hr/>                   |  |
| INV.-NR.                | JH 6203  |
| PROVENIENZ              | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| <hr/>                   |  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491221">https://archiv.adk.de/objekt/2491221</a>  |