

Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt und jetzt zurückgegeben hat

Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin OBJEKTTYP Sonstiges

Entwurf für das Ausstellungsplakat zu

Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie

der Künste zu Berlin

KÜNSTLER Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)

DATIERUNG 1960

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Gouache, Bleistift

MASSE 48,7 x 37 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Heartfield, John ZZGND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Grafiker/in)

Chodowiecki, Daniel ZZGND

(16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person) Deutsche Akademie der Kunste zu Berlin ⊿⊅GND

(1955-1972) (Herausgeber/in)

Blechen, Carl ZZGND

(29. Juli 1798-23. Juli 1840) (beteiligte Person)

BEMERKUNGEN Entwurf der Farbgestaltung für den Rand des Plakates. Der

Entwurf wurde grundsätzlich umgesetzt. Allerdings ist auf dem Plakat nicht nur der Rand blau gestaltet sondern die ganze Fläche.

ICONCLASS Bilderrahmen etc.

SCHLAGWORTE Ausstellung

BESCHRIFTUNG Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR. JH 4507

PROVENIENZ Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3077552