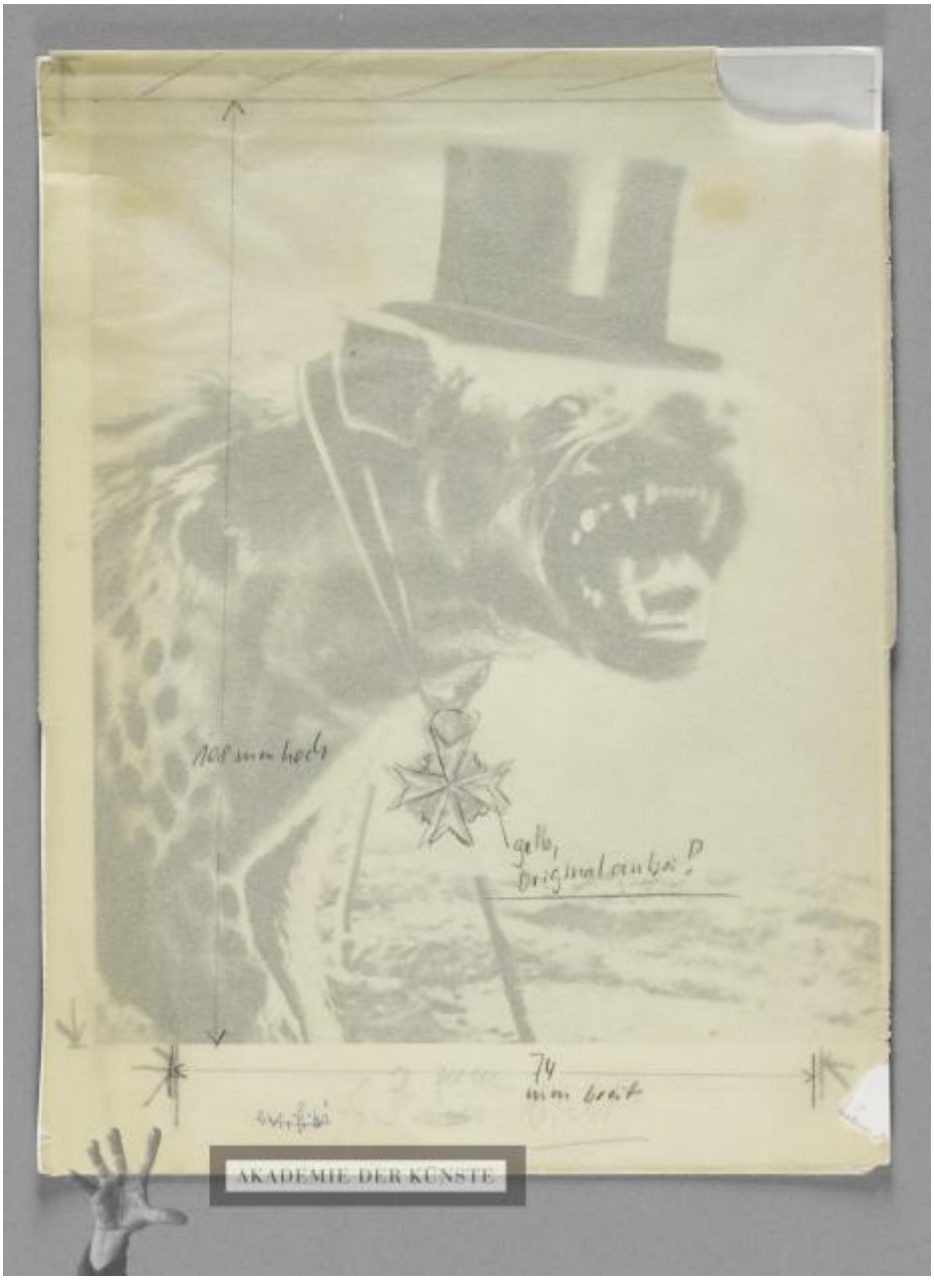
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáze

[Immer noch…Ausstellung John Heartfield Fotomontage]

(Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie für die Druckerzeugnisse zu der Ausstellung "Stále ještě Výstava John Heartfield Fotomontáze" zur Erinnerung an die Ausstellung internationaler Karikatur des Kunstvereins Manes 1934 (tschechisch)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1964
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Fotopapier, Transparentpapier
MASSE	30,0 x 22,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Organisation) Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗↗ GND (7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation) Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation
BEMERKUNGEN	Montagefotografie für die Druckprodukte zum Bewerben der Ausstellung (Plakat, Katalog, Faltblatt, Einladungskarte). Fotografie mit aufgelegtem Transparentpapier mit Anmerkungen für den Druck. Die verschiedenen Produkte wurden vermutlich in der Tschechoslowakei gedruckt. Der Entwurf wurde von John Heartfield aber vermutlich in der DDR angefertigt. Vorlage für das Motiv ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18 Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.

ICONCLASS	Raubtiere: Hyäne Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen
SCHLAGWORTE	Tschechoslowakei

BESCHRIFTUNG	Recto auf der Fotografie und dem Transparentpapier mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 4718
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3080023