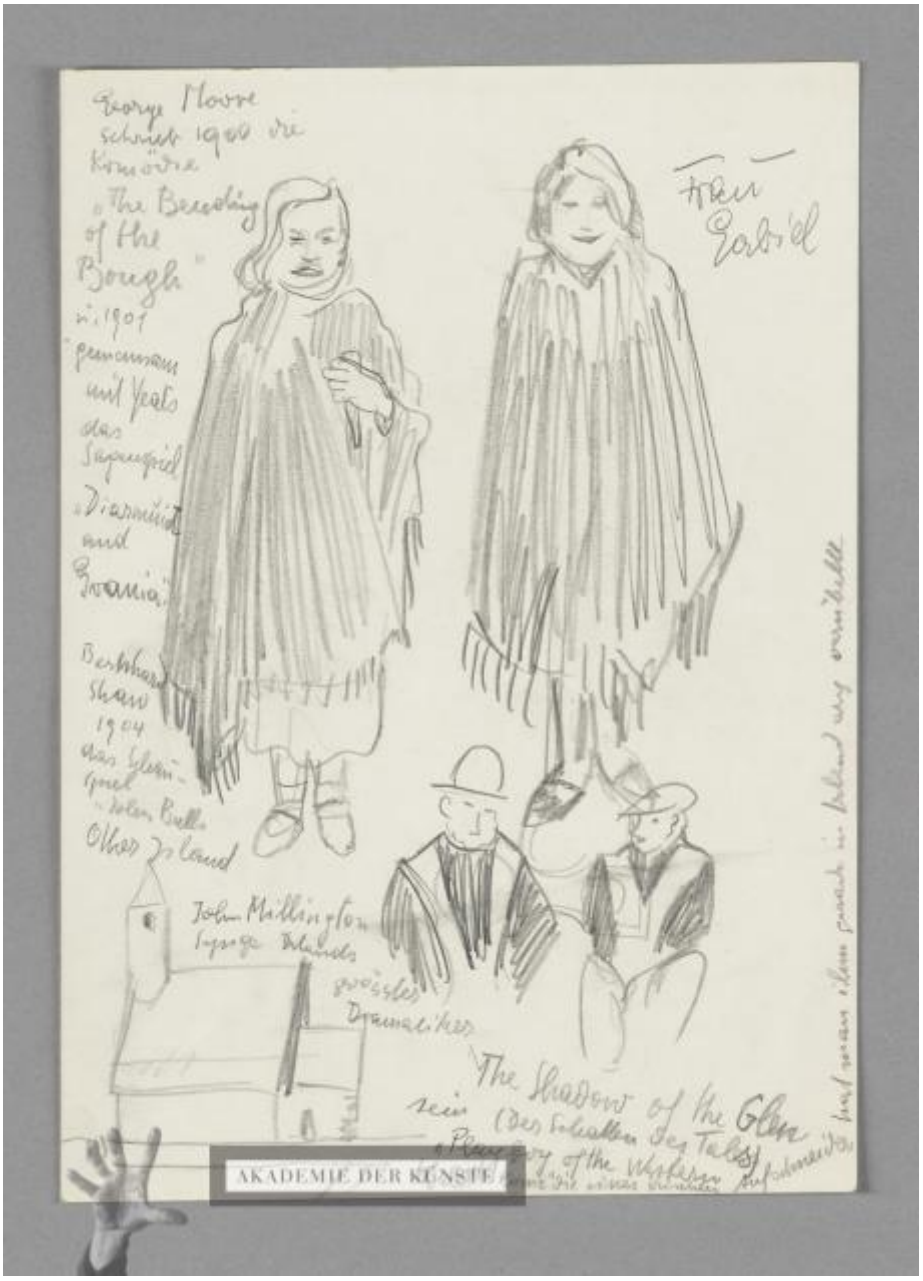

Harfe und Gewehr

[Frau Gabriel]

OBJEKTTYP Handzeichnung

	Figurine zu O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr Deutsches Theater - Kammerspiele
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,8 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Yeats, William Butler ↗↗GND (13. Juni 1865–28. Januar 1939) (erwähnte Person) Wessely, Rudolf ↗↗GND (19. Januar 1925–25. April 2016) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater) O'Casey, Sean ↗↗GND (30. März 1880–18. September 1964) (Autor/in) Moore, George ↗↗GND (1852–1933) (erwähnte Person) Shaw, Bernard ↗↗GND (26. Juli 1856–2. November 1950) (erwähnte Person) Synge, J. M. ↗↗GND (16. April 1871–24. März 1909) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr, Deutsches Theater - Kammerspiele, Berlin, 1954 (26. Mai) Regie: Rudolf Wessely Bühnenbild und Kostüme: Brüder Heartfield Herzfelde Figurine: Frau Gabriel Recto mit Anmerkungen zu anderen irischen Dramatikern und Theaterstücken über Irland.

ICONCLASS	Theaterkostüm stehende Figur Zeichnung, Skizze Jacke, Mantel, Umhang, Cape
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Frau Gabriel / George Moore / schrieb 1900 die / Komödie / "The Bending / of the / Bough" / u. 1901 / gemeinsam / mit Yeats / das / Sagenspiel / "Diarmuid and Grania" / Bernhard / Show / 1904 / das Schau- / spiel / "John Bulls / other Irland / John Millington / Synge Irlands / grösster / Dramatiker / The Shadow of the Glen / (Der Schatten des Tales) / sein "Playboy of the Western / World" Komödie eines irischen Aufschneiders / hat man ihm gerade in Irland arg verübelt"
INV.-NR.	JH 6266
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3080229