



Hamlet

[Hofdamen, Polonius]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger vier Skizzen als Vorstudien für Figurinen
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Tuch / Perlenbesetze / Haube / Goldstickerei / Goldschmuck / Goldschmuck / Anna / Prinzess of Danmark / Niels / Gyllenstjerna [?] / 1526 - / 1601 / Schlitz / weiss/ Spitze / weisse / Schurze / Hofdamen / Schlitz / Polonius / 1548 / Märta [...]"
INV.-NR.	JH 4837
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3080968