Hamlet

[Kopfbedeckungen]

OBJEKTTYP Handzeichnung

	Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger fünf Skizzen als Vorstudien für Figurinen (Kopfbedeckungen), nach Vorlage aus einem Buch

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Kopfbedeckung
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Fr. Hottenroth 7 Handbuch der 7 deutschen Trachten / Stuttgart / Gustav Weise / Man gab [...]"

INV.-NR.	JH 5932
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3081022