AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

# Hamlet

## [Ophelia, u.a.]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Handzeichnung |
| | Vorstudien für Figurinen zu<br>William Shakespeare: Hamlet<br>Neues Theater in der Scala, Wien |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)<br>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1954 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung, Wachskreide |
| MASSE | 20,9 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Neues Theater in der Scala ↗↗ GND<br>(1948–1956) (Theater)<br>Shakespeare, William ↗↗ GND<br>(23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)<br>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND<br>(18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | William Shakespeare: Hamlet<br>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)<br>Regie: Wolfgang Heinz<br>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde<br>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger<br>Recto mit vier Skizzen von historischen Kostümen als Vorstudien für Figurinen<br>Verso mit drei Figurinen und drei Detailstudien |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Zeichnung, Skizze<br>Theaterkostüm<br>historisches Kostüm |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift:<br>"grau und / [...] / Anton Koenig v. Nawarra / 1562 / Haarnetz / mit / roten Sternen / Kette / rot / auf / weiss / weisser / Pelz / Johanna Koenigin v. Navarra / 1572"<br>Verso in Bleistift:<br>"Mütze / Ophelia / grauer Kranz / 1550 - 1560 / [..] / Helm" |

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 4841 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3081003