



AKADEMIE DER KÜNSTE

Mutter Riba

[Zivilisten im Krieg; vermutlich Korea]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1955 (vor)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	10,3 x 10,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗ ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor</p>
BEMERKUNGEN	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Fotografie vermutlich aus dem Koreakrieg (1950-1953): Zivilisten auf der Flucht Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung aus einer Zeitschrift. Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt. Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>Zivilisten im Krieg asiatische Rassen und Völker</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater Koreakrieg</p>
INV.-NR.	JH 6281
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3082068>