

Mutter Riba

[zwei Frauen betrauern Gefallene im Koreakrieg]

OBJEKTTYP Fotografie

Montagematerial für das Programmheft zu

Berg, David: Mutter Riba

Deutsches Theater-Kammerspiele

nicht verwendet

DATIERUNG 1955 (vor)

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 6,6 x 10,2 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Heartfield, John 🗷 GND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Kammerspiele Berlin 🗷 GND

(1906) (Theater)

Rücker, Günther ZZGND

(2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)

Berg, David, Autor

BEMERKUNGEN Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele,

Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker

Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield

Fotografie aus dem Koreakrieg (1950-1953): zwei Frauen betrauern Gefallene im Koreakrieg; im Hintergrund ein US-

amerikanischer Soldat.

Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung

aus einer Zeitschrift.

Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu

"Mutter Riba" angefertigt.

Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.

ICONCLASS Zivilisten im Krieg

asiatische Rassen und Völker die Toten beklagen, betrauern der Soldat; Soldatenleben

der Leichnam

SCHLAGWORTE Theater

Koreakrieg

BESCHRIFTUNG Recto:

"TWO OF SUNCHOR'SBEREAVED WOMEN MOURN A LOYAL KOREAN WHO FELL BEFORE A REBEL SLAUGHTER SQUAD AS THE REBELLION BEGAN. AN AMERICAN ADVISER, LIEUT. RALPH BLISS, LOOKS ON SILENTLY WHERENO ADVICE WILL HELP / HOW DEATH CAME TWICE TO "PEACEFUL HEAVEN""

INV.-NR. JH 6283

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020