



## Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 29

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1950-1968

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	30 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Montagefotografie der Fotomontage aus der AIZ, die vermutlich erst nach der Rückkehr John Heartfields nach Deutschland angefertigt wurde. Es ist nicht bekannt, für welche Publikation die Fotografie verwendet wurde.

---

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf</i> Röntgenuntersuchung Geld
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Wahl

---

INV.-NR.	JH 7228
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3083331">https://archiv.adk.de/objekt/3083331</a>
-----------	---