



Die Weber

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Bühnenbildentwurf zu
Hauptmann, Gerhardt: Die Weber
Großes Schauspielhaus Berlin
nicht realisiert

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1921

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
MASSE	28 x 40,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hauptmann, Gerhart ↗ ↗ GND (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in) Großes Schauspielhaus ↗ ↗ GND (1919–1933) (Theater) Martin, Karl Heinz ↗ ↗ GND (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin Premiere: 20. Juni 1921 Regie: Karlheinz Martin Ausstattung: Kurt Richter Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield die Entwürfe wurden nicht realisiert
ICONCLASS	Villa Zaun, Mauer, Palisade
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Bühnenbild John Heartfield / "die Dreißiger" aus "Die Weber" von Gerhard Hauptmann"
INV.-NR.	JH 3328
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083628