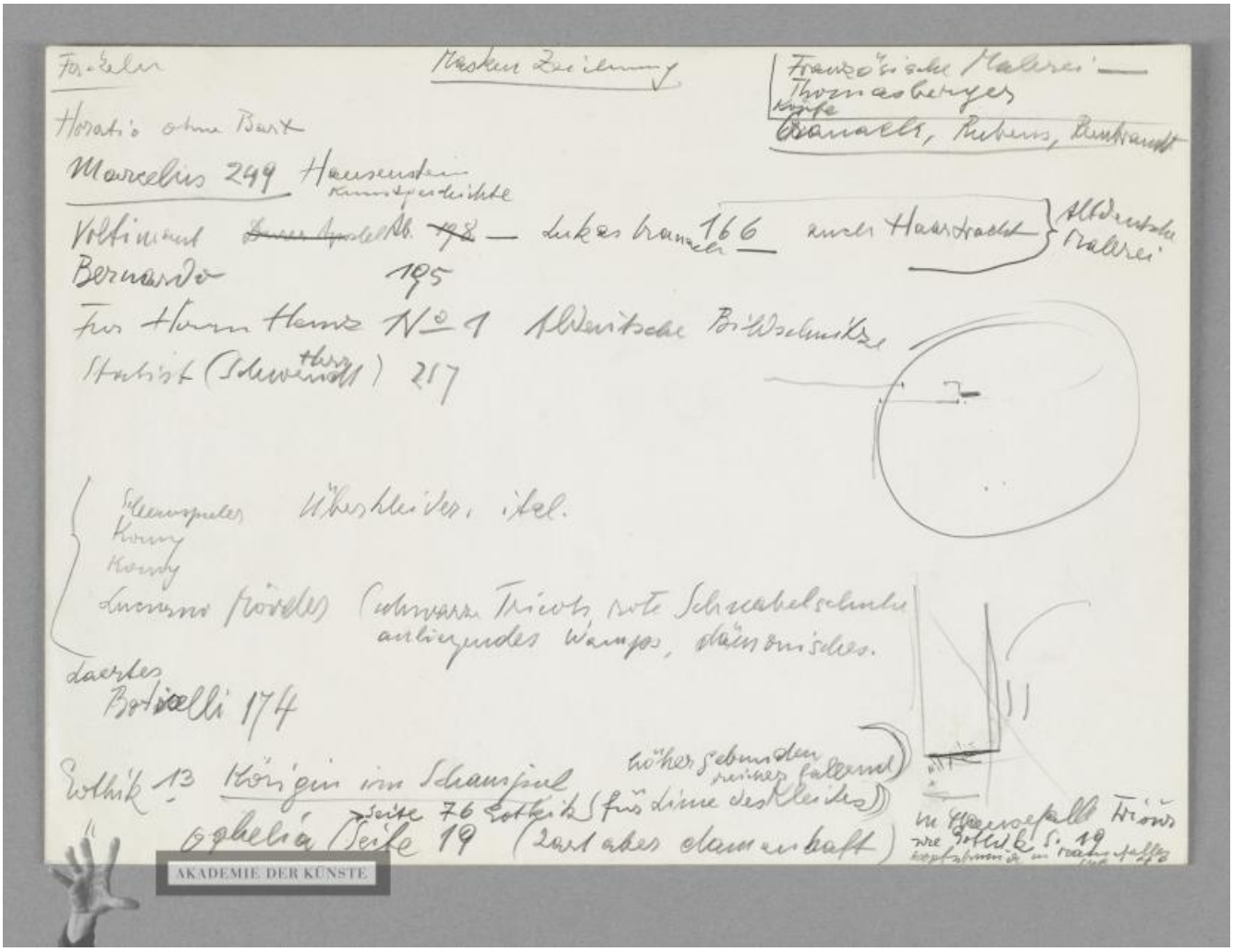

Hamlet

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Vorstudien und Recherchen für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem Buch abgezeichnet Recto mit Notizen zu historischen Kostümen

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto und Verso mit Notizen zu einzelnen Figurinen in Bleistift

INV.-NR.	JH 4864.4
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083843