AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Hamlet

[König und Wappen]

OBJEKTTYP	Handzeichnung

	Vorstudie für Figurine zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudie für Figurine des Königs, vermutlich aus einem Buch abgezeichnet

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm König Wappen (als Staatssymbol etc.)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "König Christian den Forstes [?]"

INV.-NR.	JH 4864.15
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3083903