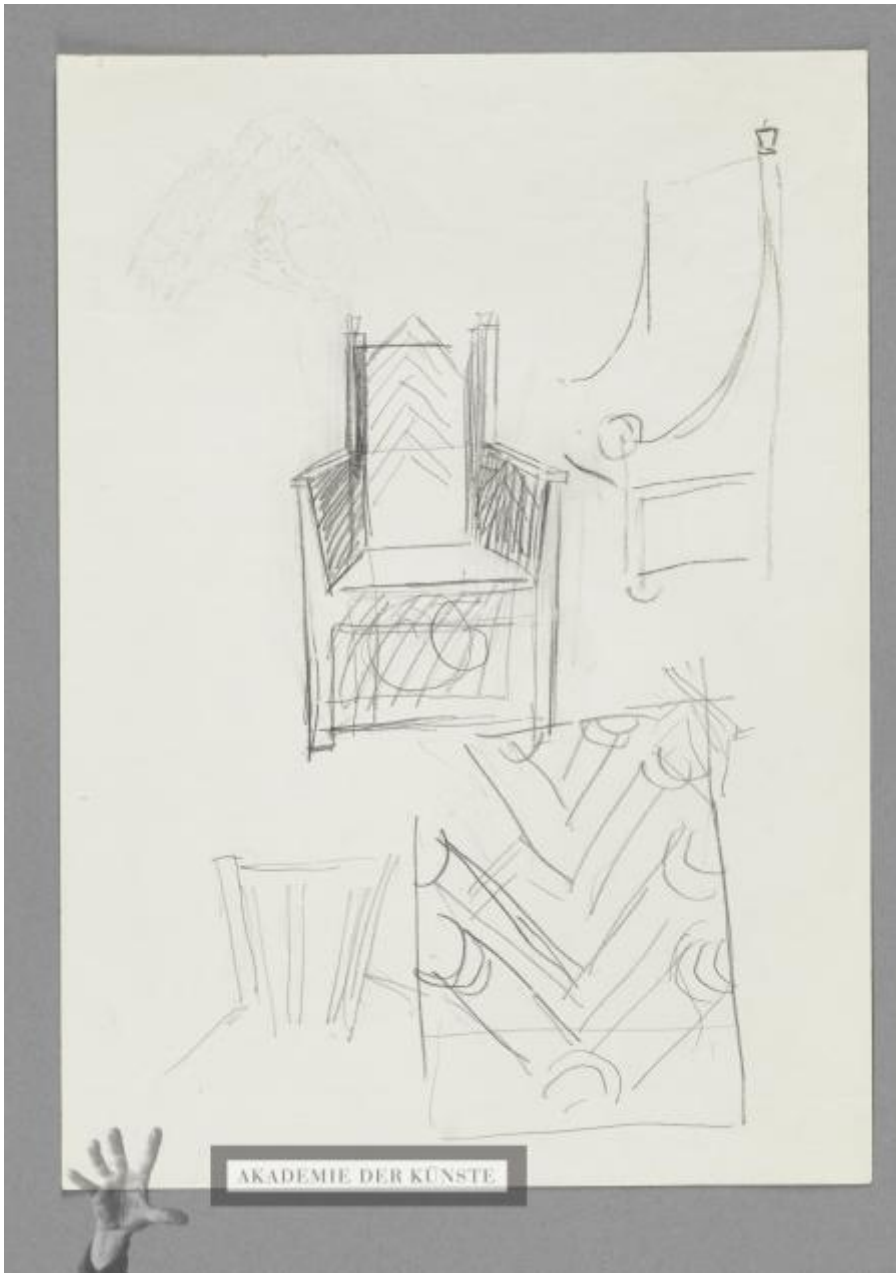


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Hamlet

[Stühle]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Requisiten für
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MAßE	29,6 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnungen von Stühlen vermutlich nach Vorlage aus einem Buch als Entwurf für Requisiten
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Stuhl Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4855
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084390