Hamlet

[Terrasse mit Wache bei Nacht]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Skizze für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	14,9 x 19,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Szenenskizze: Terrasse mit Wache bei Nacht Verso mit Notizen zur Szene Akt 1- Szene 5

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds die Nacht
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Nächtl. Sternenhimmel / Beleuchtete Wache / Dunkler Vordergund / Lichter / Lampen" Verso mit Anmerkungen in Bleistift (englisch und deutsch)

INV.-NR.	JH 4868
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084400