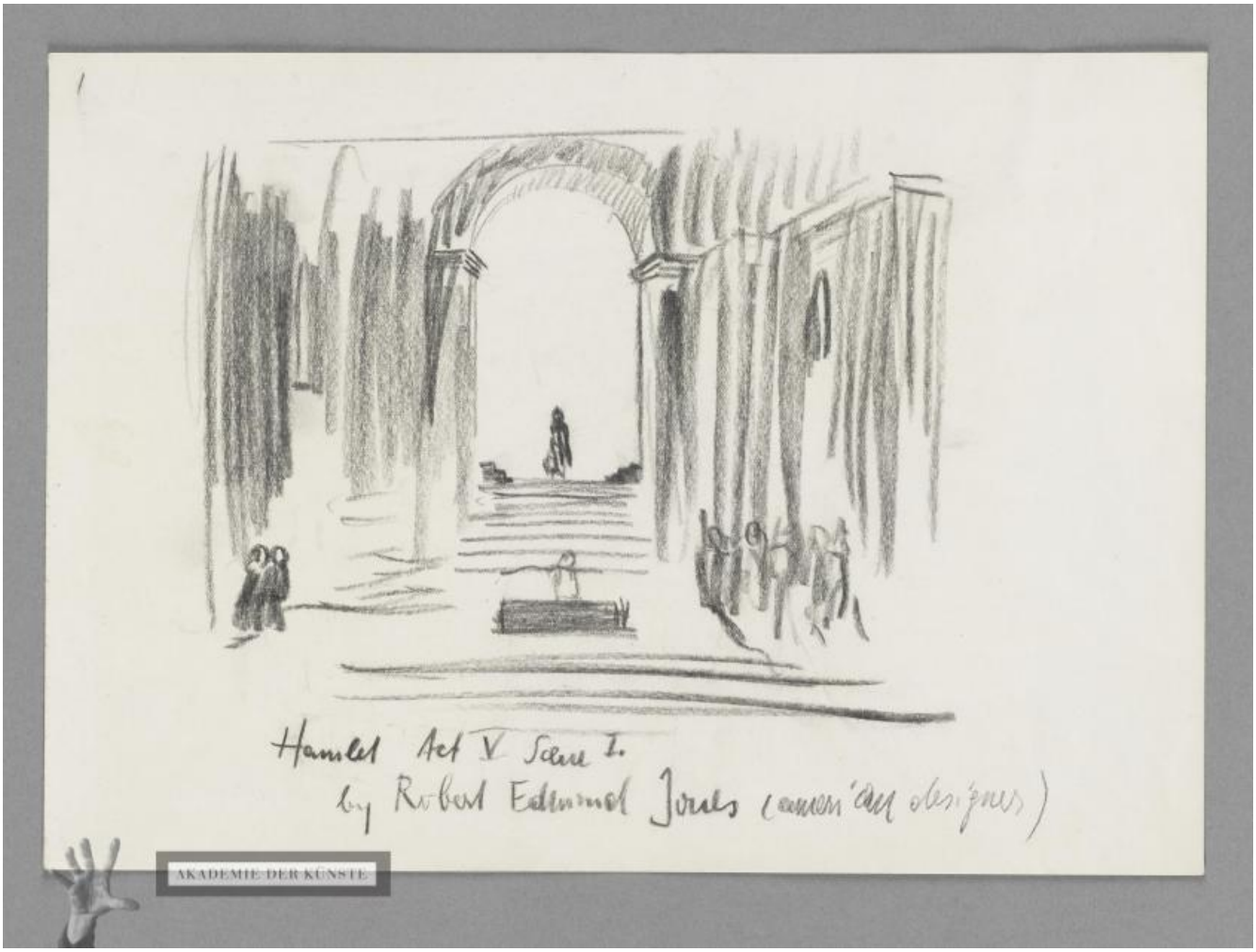

Hamlet

[Act V. Scene I.]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Vorstudien für Bühnenbildentwurf zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Kreidezeichnung
MASSE	20,8 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Medlycott, Cicely, Erwähnte Person Jones, Robert Edmund, Erwähnte Person
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Skizzen vermutlich von anderen Hamlet-Inszenierungen nach Vorlage aus Büchern als Vorstudien für einen Bühnenbildentwurf

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Kreide: "Hamlet Act V. Scene I. / by Robert Edmund Jones (american designer)" Verso in Kreide: "Project for Interchangeable set by Cicely Medlycott"

INV.-NR.	JH 4793
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084650