AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Hamlet

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Architekturstudien für das Bühnenbild und Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,5 x 43,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Zeichnung einer Jesusdarstellung nach Vorlage einer Wandmalerei in einer Kirche

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Burg, Schloß - AA - Profanarchitektur. Innenräume Ritter
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift:

INV.-NR.	JH 4796
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084791