



## Brooklyn-Ballade

### [Stella Goodman]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Figurinen für  
Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade  
Deutsches Theater, Kammerspiele

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell und Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	30 x 35 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield zwei Figurinen 1 x Stella Goodman in Bürokleidung; 1 x in Bürokleidung mit Mantel zwei Skizzen
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm Jacke, Mantel, Umhang, Cape Rock
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "helle / Pullover / Büro / nicht fescher grauer / Sportmantel mit / einfacher / blauen u. / roten / [...] / beige / Stella / billige / fescche / Schuhe / wattegefüllte / Schuhe"
INV.-NR.	JH 5013
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3085269">https://archiv.adk.de/objekt/3085269</a>