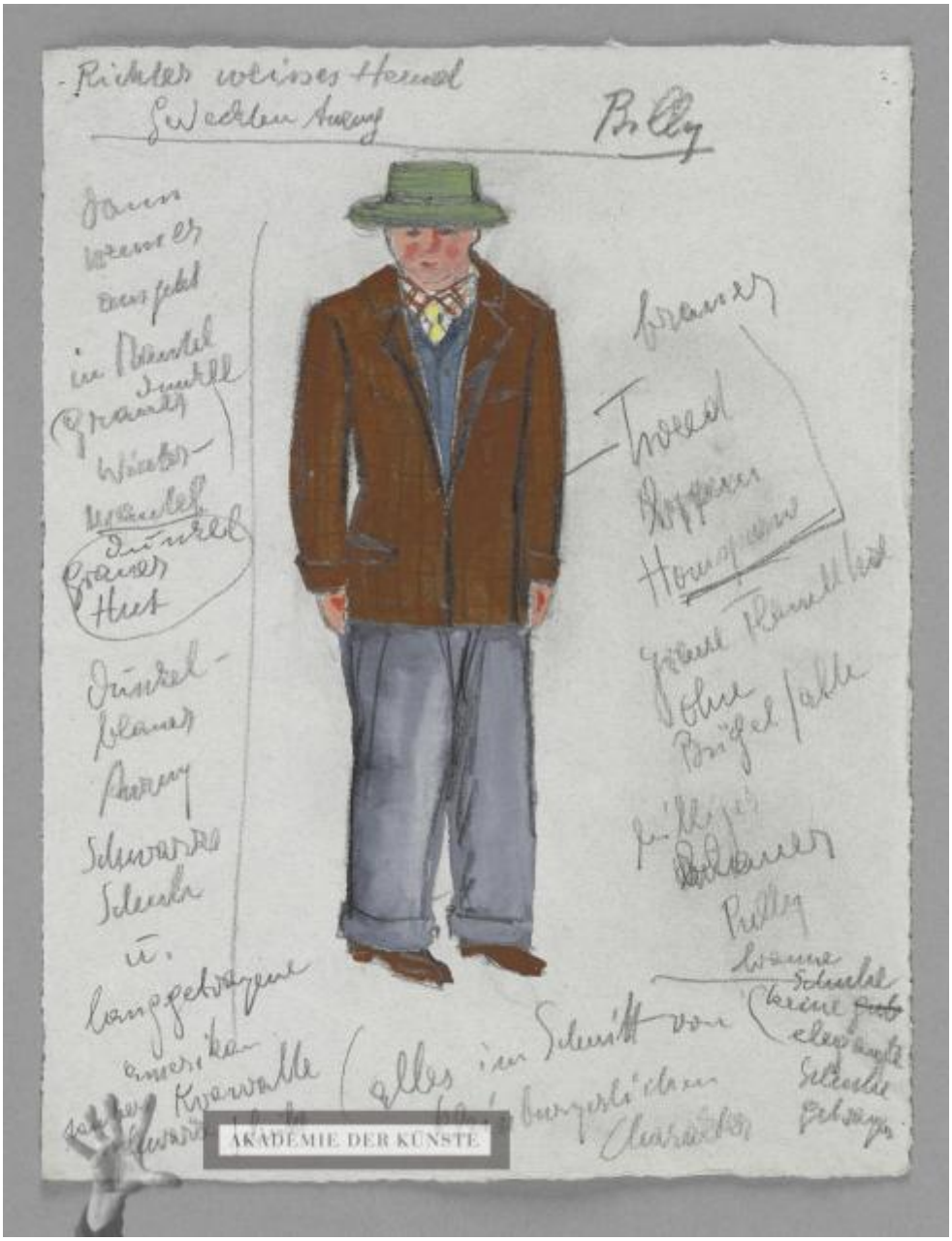

Brooklyn-Ballade

[Billy Lieber]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Figurine für Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Aquarell und Gouache über Bleistiftzeichnung
MASSE	31,5 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin ↗↗ GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield

---

ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm Jacke, Mantel, Umhang, Cape Kopfbedeckung: Hut
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Richter weisses Hemt / [...] Anzug / Billy / Dann / wenn er / ausgeht / im Mantel / dunkel / grauer / Wachs- / mantel / dunkel / grauer Hut / dunkel- / blauer / Anzug / schwarze / Schuhe / u. / langgetragene / amerikan. / saubere / Krawatte / schwarze / Schuhe / brauner / Tweed / [...] / graue Flanellhose / ohne / Bügelfalte / billiger / blauer / Pully / braune Schuhe / keine / elegante / Schuhe / getragen / alles im Schnitt von / kleinbürgerlichen / Charakter" Verso in Bleistift: "Im Bad / lange Handtücher / schmale (länger als gewöhnlich / damit sie reingehen / jeder von den Dreien muss / Badehosen / Fleischfarbene / Badehosen / Bademeister / Trillichhose / mit Riemen. / alle Holzpantinen / [...]"
INV.-NR.	JH 5010
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085273