



Nutida Tysk Skulptur och Grafik

[Moderne deutsche Skulptur und Grafik]

OBJEKTTYPE	Sonstiges
	<p>Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung Nutida Tysk Skulptur och Grafik in der Kunsthalle Stockholm (schwedisch)</p>
KÜNSTLER	<p>Lingner, Max (17. November 1888–14. März 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1959
ENTSTEHUNGSORT	Schweden
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck
MÄSSE	10,1 x 21,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Bredel, Willi ↗↗GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (erwähnte Person)</p>

BEMERKUNGEN	Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung "Nutida Tysk Skulptur och Grafik" [Moderne deutsche Skulptur und Grafik]- der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin in den Kunsthallen Stockholm am 15. Mai 1959 Willi Bredel, Vizepräsident der Deutschen Akademie der Künste wird als bei der Eröffnung anwesend angekündigt.
ICONCLASS	Liebende küssen sich
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Motiv von Max Lingner
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 4111
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3085361