

ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTTYP Fotografie

Montagematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten

Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag.

Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6. Jahr, 15.

April 1951

DATIERUNG 1949-1951

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]?

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 11,6 x 17,8 cm

PERSONEN/INSTITUTIONEN	Heartfield, John AAGND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Adenauer, Konrad AAGND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Fotografie von Konrad Adenauer am Schreibtisch (vermutlich um 1950). Den Kopf Adenauers aus dieser Aufnahme hat John Heartfield für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" verwendet.
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i> Schreibtisch, Schreibpult
INVNR.	JH 6387.2
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3088290