



AKADEMIE DER KÜNSTE

ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial vermutlich für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951  
nicht verwendet

DATIERUNG	1949-1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	13,4 x 10,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Adenauer, Konrad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Fotografie von Konrad Adenauer Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder".
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i>
INV.-NR.	JH 6387.3
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3088293">https://archiv.adk.de/objekt/3088293</a>