AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Gefährliche Mitesser

(GERMAN HAUSFRAU; Germany ´s Greedy Guns)

OBJEKTTYP	Fotografie
	Inszenierte Fotografie für die Fotomontage für Reynolds News, November 12, 1939
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	6,4 x 8,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Inszenierte Fotografie für die Fotomontage: Mutter und Sohn sitzen an einem gedeckten Tisch. Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt. 1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32 Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany´s Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they´re done?" "Then they´ll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt. In einer späteren Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.
ICONCLASS	Tisch essen Familie, Abstammung
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 6317
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3089004