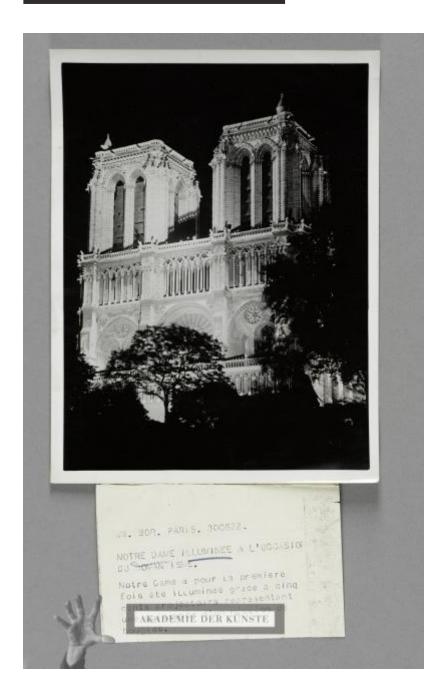
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE





ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJEKTTYP Fotografie

Montagematerial

Verwendung unbekannt

DATIERUNG 1935

ENTSTEHUNGSORT Frankreich, Paris

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 32,7 x 18 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Heartfield, John 🗷 GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

New York Times Photos, Paris, Agentur

BEMERKUNGEN Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und

Montagematerial

Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1935.

John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die

Fotografie vermutlich von dort mitgenommen.

Eventuell hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson,

London, 1946

Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-

Pauls-Kathedrale abgebildet.

ICONCLASS Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit

NAMEN) Notre-Dame, Paris

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE Paris

BESCHRIFTUNG Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist):

"[...] / NOTRE DAME ILLUMINEE A L'OCCASION / DU ROMANTISME. / Notre Dame a pour La premiere / fois ete illuminee grace a cinq / Cents projecteurs representant / une

puissance d'un million de / bougies."

Verso gestempelt:

"The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3090937
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
INVNR.	JH 6543