AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

ohne

[Eiffelturm, Paris]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1940
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	31,4 x 17,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1940 Eventuell handelt es sich um Recherchematerial für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet. Allerdings wurde eine andere Darstellung des Eiffelturms verwendet.

ICONCLASS	Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) *Eiffelturm, Paris*
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Paris
BESCHRIFTUNG	Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist): " CLAIR DE LUNE SUR LA CAPITALE EN TEMPS DE GUERRE. / L´ÉLÉGANTE SILHOUETTE MÉTALLIQUE / DE LA TOUR EIFFEL DOMINE LES JARDINS / DU PALAIS DE CHAILLOT. / PHOTO NYT PARIS 1.4.40 DB. FRE. / VISA DE LA CENSURE [...]" Verso gestempelt: "The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"

INV.-NR.	JH 6544
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3090945