AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1930-1940
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,7 x 17,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, vermutlich aus den 1930er Jahren John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die Fotografie eventuell von dort mitgenommen. Unter Umständen hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.

ICONCLASS	Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) *Notre-Dame, Paris*
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Paris
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "The New-York Times, S.A. / [...] / Paris" "The New-York Times, S.A. / [...] / London"

INV.-NR.	JH 6545
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3090949