



AKADEMIE DER KÜNSTE

Religiöser Sozialismus

OBJEKTTYP

Presse

	<p>Zeitungsausschnitt aus "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927 (Sondernummer: Der Klempnerladen)</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MAßE	24,1 x 23,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Lloyd, Harold ↗↗GND (20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927, S. 3 mit der Fotomontage "Religiöser Sozialismus" Bildunterschrift: "Frei nach einem Filmbild aus Harald Loyd "Der Sportstudent". Von John Heartfield." im vollständigen Exemplar mit der Fotomontage "Front Heil!" (Titelseite) von John Heartfield Am 7. und 8. Mai 1927 veranstaltete der "Stahlhelm" seinen alljährlichen Reichsfrontsoldatentag zum ersten Mal in Berlin. Trotz Verbotes durch Polizeipräsident Zörgiebel fanden zahlreiche Gegendemonstrationen statt.</p>
ICONCLASS	<p>politische Karikaturen und Satiren Stiefel Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) auf jemanden oder etwas trampeln, treten, stampfen (militärische) Uniformen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalismus Polizei</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Von John Heartfield."

INV.-NR.	JH 677
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3091557
-----------	---