AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

ohne Titel

[Atompilz eines Atombombentest auf dem Bikini-Atoll, vermutlich 1946]

OBJEKTTYP Fotografie

	Einzelne Seite einer englischen Zeitschrift mit der bearbeiteten Abbildung eines Atompilzes Verwendung unbekannt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1946 - 1960]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Tiefdruck, Spritzretusche
MASSE	40,5 x 30 cm
BEMERKUNGEN	Einzelne Seite einer englischen Zeitschrift mit der Darstellung eines US-amerikanischen Atomtests auf dem Bikini-Atoll. Vermutlich handelt es sich um ein Foto der ersten Tests der Amerikaner auf dem Atoll von 1946. Das Bild wurde von Heartfield retuschiert und die Zeitungsseite auf Karton geklebt. Der Karton wurde laut Aufschrift erst in der DDR hergestellt.

ICONCLASS	nukleare, biologische und chemische Waffen Wolken
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Atompilz nach Atombombentest
BESCHRIFTUNG	Recto gedruckt: "STILL GOING UP six minutes after the explosion, the great column Towers 5,500 / meters above the cloud-covered Bikini lagoon. Just above the column is a thin White cap of / cloud, formed when moisture contained in the hot blast which rushed upward from the / explosion condensed into ice crystals. This cloud blended into the column as it rose." Verso gedruckt: "[...] Mimosa VEB / Dresden A 21 [...]"

INV.-NR.	JH 6774
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491746