

1928



JOHN DOS PASSOS

Drei Soldaten

Der amerikanische Kriegsroman
380 Seiten Auflage 17.000
Kartontiert 2,80 In Leinen 4,80

Dos Passos' „Drei Soldaten“ sind ein offenes und ehrliches Bekenntnis, aus vollem Herzen und aus unmittelbarer Lebenserfahrung gestaltet, von Phantasie und Darstellungskraft, von der ersten bis zur letzten Seite überzeugend und interessant, kurz, der erste hochbedeutende und voll anzuerkennende Beitrag Amerikas zur Weltkriegsliteratur.
Fossische Zeitung, Berlin

Der einfache Soldat... den schon im Ausbildungs-lager die Kriegsmaschine ergreift... bis er schließlich an der Front steht: eine das Gewehr abziehende Puppe... Der Krieg wird nicht lyrisch individualistisch angegriffen, — er wird dargestellt, es wird die Wahrheit über ihn gesagt.
Frankfurter Zeitung

M A L I K - V E R L A G

35

AKADEMIE DER KÜNSTE



Drei Soldaten

Roman der deutschen Kriegsflotte

OBJEKTTYP	Sonstiges Werbehandzettel für Dos Passos, John: Drei Soldaten Plievier, Theodor: Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsflotte
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	19,9 x 8,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dos Passos, John ↗ ↗ GND (14. Januar 1896–28. September 1970) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Plievier, Theodor ↗ ↗ GND (12. Februar 1892–12. März 1955) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Dos Passos, John: Drei Soldaten, Malik-Verlag, Berlin, 1932 Plievier, Theodor: Des Kaisers Kulis. Roman der deutschen Kriegsflotte, Malik-Verlag, Berlin, 1930
ICONCLASS	Bäume der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr Sterne am Firmament der Leichnam
SCHLAGWORTE	Vereinigte Staaten von Amerika
INV.-NR.	JH 6976
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3092605>