**Die Mutter**

**[afrikanische Bäuerinnen]**

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie<br><br>Recherchematerial für die Bühnenprojektionen von<br>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter<br>Berliner Ensemble<br>Gastspiel im Deutschen Theater |
| KÜNSTLER | Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1951 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Negativ |
| MASSE | 10,6 x 8,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Berliner Ensemble ↗ GND<br>(1949) (Theater)<br>Heartfield, John ↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Gor□kij, Maksim ↗ GND<br>(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)<br>Brecht, Bertolt ↗ GND<br>(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)<br>Regie: Bertolt Brecht<br>Ausstattung: Caspar Neher,<br>gemalte Projektionen: Hainer Hill<br>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde<br>Negativ eines Reprofotos aus einem Buch über Afrika<br>Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für eine Bildvorlage für die Fotomontage JH 5095 |

---

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | Afrikaner<br>etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen<br>Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch |
| SCHLAGWORTE | Theater |

---

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 7060 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3092691