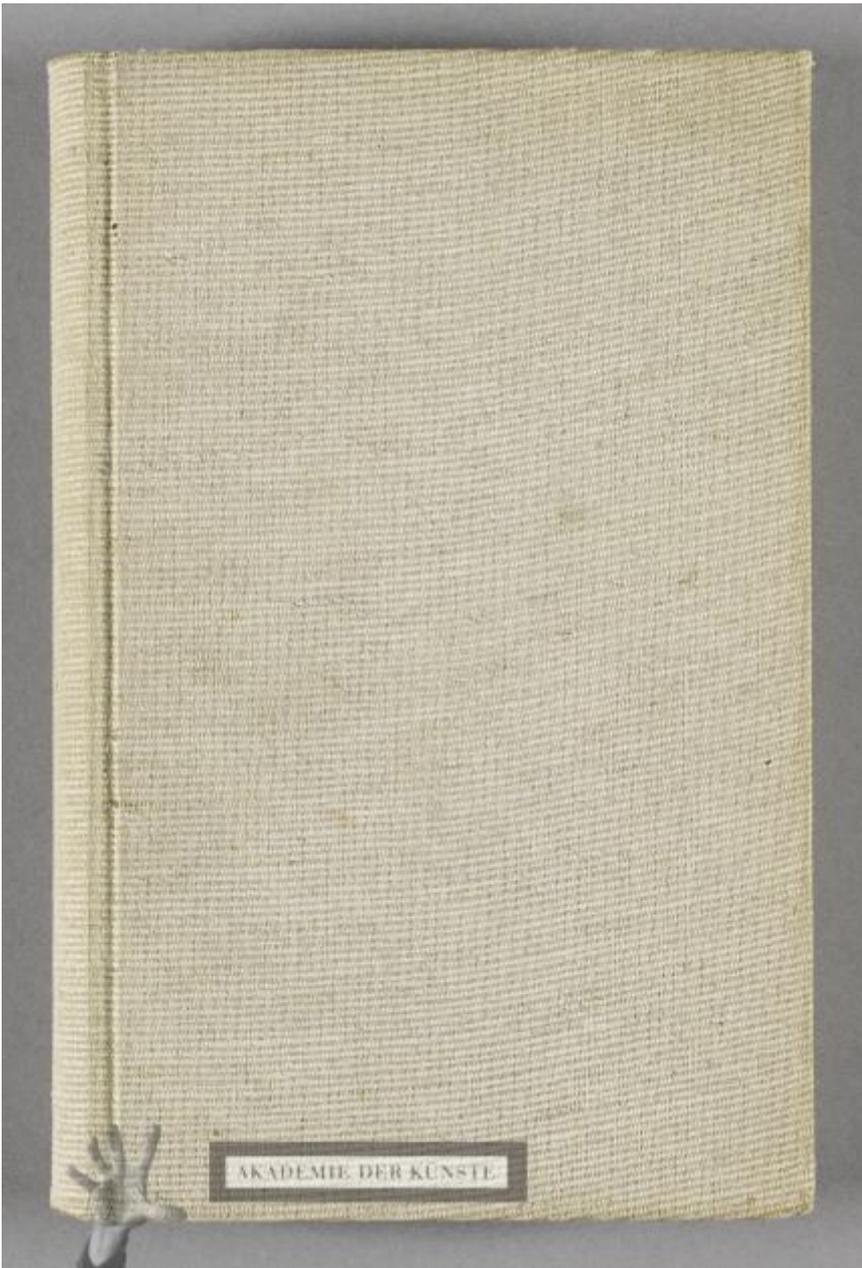


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



ohne Titel

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Blindband vermutlich für Becher, Johannes R.: Auf andere Art so große Hoffnung. Tagebuch 1950
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1950-1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Festeinband, Bleistift, Farbstift
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige)
MASSE	21 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (erwähnte Person) Aufbau-Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1945) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Der Bildband wurde vermutlich zum Überprüfen der Passform des Buchumschlages verwendet. Auf der ersten Seite steht in Bleistift: "Becher Tagebuch". Deshalb handelt es sich vermutlich um den Blindband für: Becher, Johannes R.: Auf andere Art so große Hoffnung. Tagebuch 1950, Aufbau- Verlag, Berlin, 1951 Auf den Seiten 3-11 befinden sich handschriftliche Notizen zur "dialektischen Methode" und der "Theorie des Materialismus".
BESCHRIFTUNG	Seite 1 in Bleistift: "Becher Tagebuch / 44 [?]" Seite 3-11 in Farbstift: "Dialektik-Methode, / die Untersuchungserkenntnis / [...]"
INV.-NR.	JH 7027
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092929">https://archiv.adk.de/objekt/3092929</a>