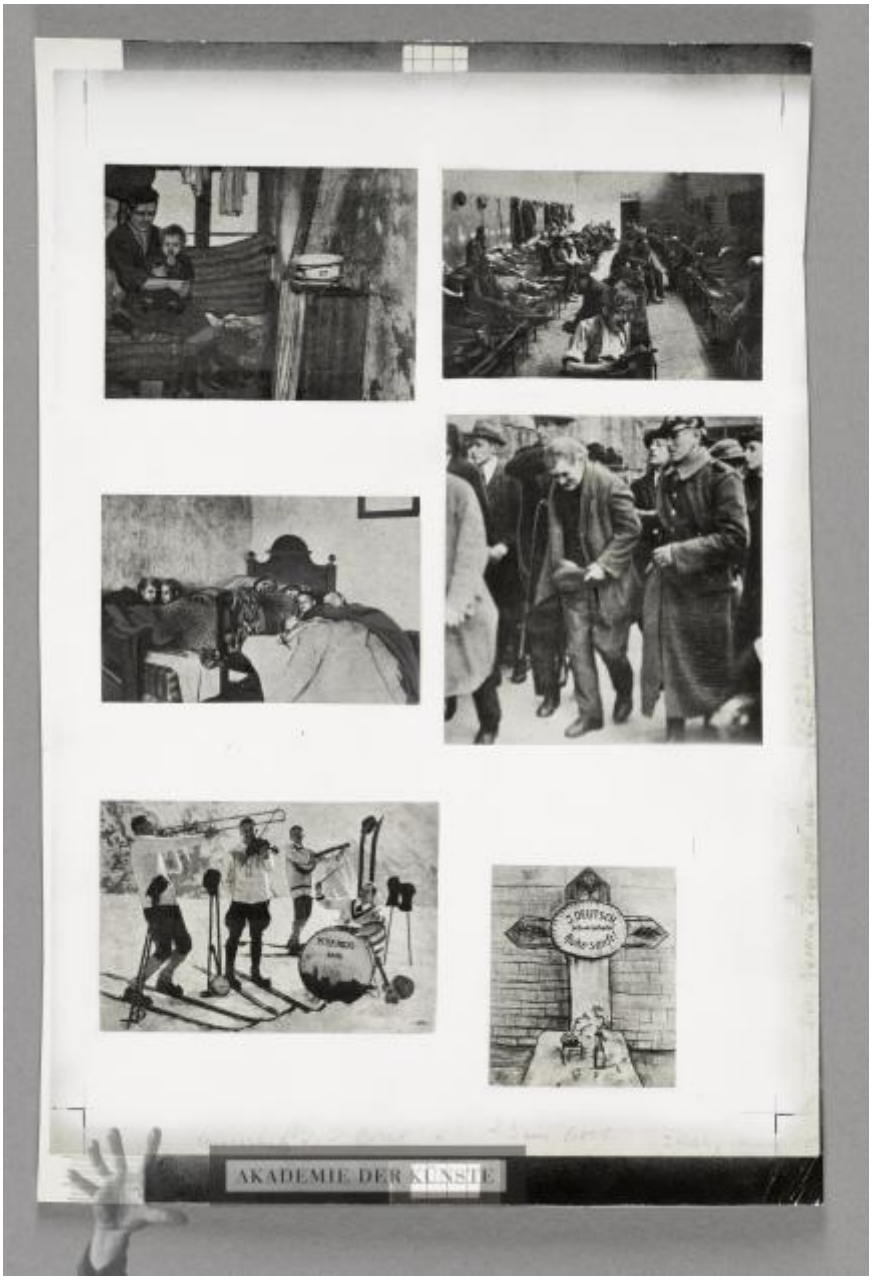

ohne Titel

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie mit sechs bearbeiteten Kontaktabzügen Verwendung unbekannt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	[1950 - 1968]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	26,1 x 17,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist unbekannt Sechs Kontaktabzüge auf einem Bogen, durch weiße Retusche separiert. Oben links mit zwei Fotografien mit Armenwohnungen und rechts oben vermutlich ein Männerwohnheim im frühen 20. Jahrhundert. Darunter das Foto eines verhafteten Mannes; unten links eine Musikkapelle auf Skiern im Gebirge und daneben eine satirische Zeichnung eines Arbeitergrabes.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno Darstellung des Inneren eines Gebäudes die Arbeiterklasse, Arbeiter musizieren; Musiker mit Instrument Gebirgszug, Schneegipfel Grab, Grabstätte

INV.-NR.	JH 7117
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093111