AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

[Die Bücher von heute sind]

die Taten von morgen

[Heinrich Mann]

OBJEKTTYP	Fotografie

	Fotografie des Schriftzuges für die Gestaltung der Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955 - 1956
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	30,2 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation) DEWAG-Werbung (Berlin, Ost) ↗↗GND (Agentur) Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde und verwendete dafür das Zitat von Heinrich Mann: Die Bücher von heute sind die Taten von morgen. Fotografie mit dem zweiten Teil des Zitats
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "DEWAG / BERLIN [...]"
INV.-NR.	JH 2227.2
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093154