AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Leidweg der Liebe

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie des Titelmotivs des Buchumschlages von Sinclair, Upton: Leidweg der Liebe Verwendung unbekannt

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1950-1968
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	25,4 x 20,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Jacobi, Ruth ↗ GND (1899–1995) (Fotograf/in)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Leidweg der Liebe, Malik-Verlag, Berlin, 1930 Bearbeitetes Foto des Titelmotivs; die Schrift wurde aus dem Bild retuschiert. Der Abzug wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist nicht bekannt.

ICONCLASS	Blumen: Rose Gebrauch einer Zange (komplizierte, ungewöhnliche Geburt)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Rose und Geburtszange
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen in Bleistift

INV.-NR.	JH 1888
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093298