AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Aufmarsch

OBJEKTTYP	Presse

	Andruck der Fotomontage für "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 7, Berlin, Juli 1926 und Zur Mühlen, Hermynia : Die weisse Pest - Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten GmbH, Berlin 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	32,4 x 23,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage "Aufmarsch" hat Heartfield sowohl für den Knüppel, 1926, Nr. 7 als auch für die Rückseite des Buches "Die weisse Pest" von Hermynia zur Mühlen verwendet. Auf dem Buchumschlag wurde die Montage allerdings ohne die Aufschrift der Version im "Knüppel" abgedruckt. Es ist unbekannt, ob der Andruck für die Zeitschrift oder das Buch verwendet wurde. Der Andruck ist seitenverkehrt gedruckt.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Militärparade, Umzug spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Studentenverbindung
SCHLAGWORTE	Nationalismus Nationalsozialismus Faschismus

INV.-NR.	JH 1723
ALTE SIGNATUR	2171; 313a

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093316