



## Der Pariser Kommune-Aufstand

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

gerahmter Andruck für den Bucheinband von  
Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	31 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lissagaray, Prosper Olivier <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1838–1901) (Autor/in) Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H. / Verlag
BEMERKUNGEN	Lissagaray, Prosper Olivier: Der Pariser Kommune-Aufstand, Soziologische Verlagsanstalt G.M.B.H., Berlin, 1931 Andruck in verklebtem, rotem Holzrahmen mit Passepartout; vermutlich aus John Heartfields Wohnung
ICONCLASS	Hindernisse, Barrikaden (defensive Maßnahmen) Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (ausgenommen Städte und Dörfer) (mit NAMEN) <i>Paris</i>
INV.-NR.	JH 4608
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093671">https://archiv.adk.de/objekt/3093671</a>