ohne Titel

[Keramikentwurf]

OBJEKTTYP	Sonstiges

	gerahmter Entwurf für einen Keramikteller mit dem Negativabzug der Entwurfsskizze für den Bucheinband von Treece, Henry: Dylan Thomas. 'Dog among the Fairies'
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1949 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Gouache, geklebt
MASSE	39,4 x 39,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Treece, Henry ↗↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Entwurf für einen Keramikteller vermutlich für Gertrud Fietz [später Heartfield] Ende der 1940er Jahre in Großbritannien gestaltet. Zentral ist ein vergrößerter Negativabzug der Skizze des Ornaments für den Buchumschlag von: Treece, Henry: Dylan Thomas. 'Dog among the Fairies', Lindsay Drummond, London, 1949 aufgeklebt; umrandet von einer gezeichneten Borte. Entwurf in einem verklebtem Holzrahmen; vermutlich aus John Heartfields Wohnung
ICONCLASS	Ornament aus runden und gekrümmten Formen
INV.-NR.	JH 4609
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093679